

DA PISA

## Book festival in diretta streaming

PISA BOOK Festival cambia format ma non rinuncia all'edizione 2020. Il Festival dell'editoria indipendente, infatti, trasmetterà in diretta streaming incontri, presentazioni di libri, dibattiti in programma fino al 6 dicembre negli spazi di Palazzo Blu. In programma ci sono circa 40 eventi, con 90 ospiti attesi nei quattro giorni dedicati agli editori indipendenti. Apre il Festival diretto da Lucia Della Porta la Lectio magistralis *Nel segno di Dante* di Alberto Casadei



(professore di Letteratura italiana all'Università di Pisa). Tra gli altri eventi, segnaliamo l'incontro con con Veronica Raimo (*Legami di sangue* di Octavia Butler, di cui la scrittrice è la voce italiana, oggi 4 dicembre alle 17) e il dibattito con Salvatore Veca (*Prove di autoritratto*, il 6 alle 10). Per seguire in diretta gli incontri basterà collegarsi al sito internet del Pisa Book Festival (<https://www.pisabookfestival.com>) o al canale YouTube.

(Francesca De Sanctis)

DA ROMA

## I fumetti delle donne sono online

DA NADIA TERRANOVA a a Vanna Vinci, passando per Paola Pallottino, Viola Lo Moro, Barbara Leda Kenny e molte altre disegnatrici, illustratrici, scrittrici. Sono le protagoniste di Bande de Femmes, il festival

dell'illustrazione e del fumetto delle donne, organizzato dalla libreria Tuba bazar di Roma. Stavolta, però, il programma verrà trasmesso interamente online, dal 5 all'8 dicembre (sulla pagina Facebook di Bande de Femmes e Tuba bazar). Il primo incontro sarà dedicato al processo creativo e ai meccanismi che portano alla pubblicazione di un volume illustrato. Ne parleranno Assia Petricelli, Sergio Riccardi, Luisa Montalto (il 5 alle 18). Nei giorni successivi si discuterà di donne che hanno lasciato il segno o che hanno rotto con le convenzioni, con disegni e colori. (F.D.S.)



LESSICO &amp; NUVOLE

STEFANO BARTEZZAGHI



SILVIO COIANTE

## CORPI E CRIPTOPORTICI ANAGRAMMA A POMPEI

L' enigmistica estemporanea è quella che a volte si fa da sé, dove "si" non siamo noi ma è proprio lei. Esempio. Leggo dello stupefacente ritrovamento di due corpi a Pompei, in uno dei "criptoportici" delle case sommerse dal materiale "piroclastico". Ho vaghe idee di cosa sia un criptoportico, più che altro me lo immagino. Ma so che "i cripto" è anagramma di "portici". So che "piroclastico" è il materiale eruttato dai vulcani ma nelle sue lettere rivedo soprattutto quelle del "cripto" e quelle del "portico".

Per fortuna sono in buona compagnia. Noto che l'autrice della *Morte in mano* (Feltrinelli) è la scrittrice americana Ottessa Moshfegh, il cui nome è bifronte di "assetto". Antonio Dipollina, che notoriamente non se ne fa sfuggire una, nella sua rubrica di "Schermaglie" nel lunedì sportivo di *Repubblica* scrive: «Simone Tiribocchi, commentatore di Dazn, spiega in piena telecronaca che "il difensore ha aperto un po' l'anca". E subito sembrano risuonare nell'aere le note della celebre "Diana"». Dipollina è lo stesso che ha segnalato il fantastico incastro "Jovic / Brahim = Ibrahimovic" (altri incastrati sono arrivati e ne riparleremo presto). Ha dato spunto a Giorgio Cattaneo per un ipotesi di matrice più sciaradistica: «nel caso il calcio mercato facesse arrivare nella stessa squadra i due difensori Jonita e Rincon, si sfiorerebbe una formazione in cui comparirebbe il binomio Rincon-Jonita».

Maurizio Capponi infine registra i trionfi del giovane tennista Jannik Sinner e mi scrive: peccato non si chiami Sinner. E perché dovrebbe?

Scrivete a: LESSICO & NUVOLE - La Repubblica via Nervesa, 21  
20139 Milano. Oppure: [lessicoenuvole@yahoo.it](mailto:lessicoenuvole@yahoo.it)  
GIOCHI QUOTIDIANI su: [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA